

CADERNO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL

Projeto de Incentivo à Leitura: Crescendo com a Girafa e a Abelha

Descobrimos a amizade, as emoções, a diversidade e a inclusão por meio da literatura infantil.

Educação Infantil | Brasil | 2026

Sumário

1. Identificação do Projeto	3
2. Apresentação do Projeto	3
3. Realidade Educacional	4
4. Nosso Compromisso	4
5. Base Legal e Alinhamento Educacional	4
6. Sobre a Obra Literária	7
7. Sobre os Autores	7
8. Estrutura do Projeto	7
9. Metodologia Pedagógica	8
10. Roteiros Pedagógicos e BNCC	9
11. Avaliação	11
12. Contato	11

1. Identificação do Projeto

Nome do projeto: Projeto de Incentivo à Leitura: Crescendo com a Girafa e a Abelha

Subtítulo: Descobrindo a amizade, as emoções, a diversidade e a inclusão por meio da literatura infantil.

Obra literária: A Girafa e a Abelha

Autor/Produtor: Ron Gilo & Dvora Margalit-Karni

Etapas de ensino: Educação Infantil — creche e pré-escola

Faixa etária: 3 - 6 anos

País: Brasil

Ano: 2026

2. Apresentação do Projeto

O Projeto de Incentivo à Leitura: **Crescendo com a Girafa e a Abelha** foi concebido para contribuir com o desenvolvimento integral das crianças da Educação Infantil, utilizando a literatura como instrumento de aprendizagem, imaginação, convivência e formação humana.

A proposta tem como eixo central a obra **A Girafa e a Abelha**, narrativa que favorece o trabalho pedagógico relacionado à amizade, às emoções, à diversidade, à inclusão, à empatia e ao respeito às diferenças.

O projeto integra acervo literário, práticas de mediação de leitura e materiais institucionais de apoio, fortalecendo o trabalho das escolas e ampliando as oportunidades de aprendizagem por meio da literatura infantil.

3. Realidade Educacional

A formação de leitores na infância é um desafio permanente das redes de ensino. Muitas crianças têm contato limitado com livros literários, experiências de escuta qualificada e práticas sistemáticas de leitura mediada.

Na Educação Infantil, a literatura tem papel essencial no desenvolvimento da oralidade, da escuta, da imaginação, da expressão emocional e das primeiras relações com a cultura escrita. Quando a criança vivencia histórias em ambientes afetivos e participativos, amplia seu repertório simbólico e fortalece vínculos com a escola, com a família e com a comunidade.

O projeto responde a essa realidade ao oferecer uma proposta simples, sensível e aplicável, voltada à promoção do hábito leitor e ao desenvolvimento socioemocional desde a primeira infância.

4. Nosso Compromisso

O compromisso do projeto é valorizar a literatura como direito cultural, prática educativa e caminho para a formação humana. A iniciativa busca apoiar professores, escolas e redes de ensino na construção de experiências leitoras significativas, inclusivas e afetivas.

Ao apresentar a obra **A Girafa e a Abelha** como eixo de trabalho, o projeto reafirma a importância da infância como tempo de descoberta, escuta, imaginação, convivência e aprendizagem compartilhada.

5. Base Legal e Alinhamento Educacional

O projeto está alinhado aos princípios da educação brasileira e às normas que orientam o direito à educação, a formação integral e o acesso à cultura escrita.

5.1 Constituição Federal de 1988 — Art. 208

A Constituição Federal assegura o dever do Estado com a educação, incluindo o atendimento em creche e pré-escola às crianças. O projeto contribui para esse direito ao fortalecer práticas pedagógicas de leitura na Educação Infantil.

5.2 Lei nº 9.394/1996 — LDB

A LDB estabelece as diretrizes e bases da educação nacional e reconhece a Educação Infantil como primeira etapa da Educação Básica, voltada ao desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

5.3 Lei nº 14.133/2021 — Lei de Licitações

Em contextos de contratação pública, o projeto pode ser apresentado como solução educacional estruturada, com objeto definido, justificativa pedagógica, materiais, escopo de execução e resultados esperados.

5.4 Lei nº 9.610/1998 — Direitos Autorais

A utilização da obra literária deve respeitar os direitos autorais, garantindo reprodução, distribuição e uso conforme autorização do titular dos direitos.

5.5 Lei nº 13.146/2015 — Lei Brasileira de Inclusão

O projeto dialoga com a perspectiva inclusiva ao promover respeito às diferenças, convivência, empatia e valorização da diversidade no ambiente escolar.

5.6 Resolução CNE/CP nº 2/2017 e BNCC

A BNCC orienta os direitos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se. O projeto contempla esses direitos por meio de leitura compartilhada, rodas de conversa, dramatizações, expressão artística e participação das famílias.

Campos de Experiência contemplados

- O eu, o outro e o nós.
- Escuta, fala, pensamento e imaginação.
- Traços, sons, cores e formas.
- Corpo, gestos e movimentos.
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Objetivos de aprendizagem pertinentes

- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre vivências, por meio da linguagem oral e de outras formas de expressão.
- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo diferentes sentimentos e necessidades.
- Comunicar-se com colegas e adultos, buscando compreender e ser compreendido.
- Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de dramatização.
- Criar produções artísticas a partir de experiências com histórias, personagens, cores e formas.

5.7 DCNEI e RCNEI

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil e o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil reforçam a importância das interações, brincadeiras, linguagens, cultura, identidade, autonomia e socialização como fundamentos das práticas pedagógicas.

5.8 Base legal complementar — Estatuto da Criança e do Adolescente

O Estatuto da Criança e do Adolescente reforça o direito da criança ao respeito, à dignidade, à educação, à cultura e ao desenvolvimento pleno, princípios diretamente relacionados à proposta do projeto.

6. Sobre a Obra Literária

A Girafa e a Abelha é uma obra literária infantil que possibilita trabalhar, de forma lúdica e sensível, temas como amizade, emoções, diversidade, inclusão e convivência.

A narrativa favorece a identificação das crianças com personagens, situações e sentimentos, permitindo que expressem percepções, relatem experiências, reconheçam diferenças e construam atitudes de respeito e cooperação.

Temas abordados

- Amizade e convivência.
- Reconhecimento e expressão das emoções.
- Respeito às diferenças.
- Diversidade e inclusão.
- Cooperação, empatia e cuidado.

7. Sobre os Autores

Ron Gilo e Dvora Margalit-Karni são os autores da obra “**A Girafa e a Abelha**” e Flavio Francisco é responsável pela apresentação do projeto educacional. Sua proposta articula literatura infantil, formação de leitores e desenvolvimento socioemocional, com foco em práticas acessíveis para escolas e redes de ensino.

Os autores são israelenses e renomados em seu país.

8. Estrutura do Projeto

8.1 Acervo Literário

- Livro **A Girafa e a Abelha**.

8.2 Projeto de Leitura

- Leitura mediada.
- Contação de histórias.
- Rodas de conversa.
- Reconto da história.
- Atividades artísticas e lúdicas.
- Dinâmicas de cooperação.
- Integração com as famílias.

8.3 Materiais Pedagógicos e Institucionais

- Identidade visual do projeto.
- Certificados de participação.
- Passaporte de leitura.
- Cartazes pedagógicos.

8.4 Formação Docente

Nesta versão, a formação docente não está prevista como componente obrigatório. Contudo, recomenda-se que as redes de ensino possam incluir momentos de orientação pedagógica para apoiar os professores na mediação de leitura.

9. Metodologia Pedagógica

A metodologia do projeto fundamenta-se na mediação de leitura, na escuta ativa, na ludicidade, na participação das crianças e na integração entre literatura, expressão artística, oralidade e convivência.

As práticas pedagógicas devem ocorrer em ambiente acolhedor, com organização de rodas, exploração da capa, levantamento de hipóteses, leitura expressiva, diálogo sobre personagens, reconto, dramatização e produção criativa.

Princípios metodológicos

- Leitura compartilhada como experiência afetiva.
- Professor como mediador da escuta e da participação.

- Valorização da fala da criança.
- Interdisciplinaridade entre linguagem, arte, movimento e convivência.
- Participação das famílias no processo leitor.

10. Roteiros Pedagógicos

Atividade 1 — Sensibilização para a leitura

Objetivos: despertar curiosidade pela história, explorar capa, personagens e hipóteses narrativas.

Materiais: livro, cartaz do projeto, imagens de girafa e abelha, roda de conversa.

Procedimentos: apresentar a capa, perguntar o que as crianças observam, conversar sobre amizade e diferenças, registrar falas das crianças em painel coletivo.

BNCC: o eu, o outro e o nós. Escuta, fala, pensamento e imaginação. Traços, sons, cores e formas. Espaços, tempos, relações e transformações.

Atividade 2 — Leitura dialogada

Objetivos: desenvolver escuta, oralidade, compreensão narrativa e expressão de sentimentos.

Materiais: livro, almofadas ou tapete de leitura.

Procedimentos: realizar leitura expressiva, fazer pausas para perguntas, estimular comentários, relacionar situações da história com experiências das crianças.

BNCC: expressas ideias, desejos e sentimentos sobre vivências, por meio da linguagem oral e de outras formas de expressão.

Atividade 3 — Roda das emoções

Objetivos: reconhecer emoções, nomear sentimentos e desenvolver empatia.

Materiais: cartões com expressões faciais, papel, lápis de cor.

Procedimentos: conversar sobre como os personagens se sentiram, pedir que as crianças escolham uma emoção e desenhem uma situação em que já se sentiram assim.

BNCC: demonstrar empatia pelos outros, percebendo diferentes sentimentos e necessidades.

Atividade 4 — Produção criativa

Objetivos: estimular imaginação, expressão artística e interpretação da história.

Materiais: papel, tinta, giz de cera, cola, materiais recicláveis.

Procedimentos: propor a criação de uma cena da história ou de um novo encontro entre a girafa e a abelha, seguida de apresentação oral das produções.

BNCC: criar produções artísticas a partir de experiências com histórias, personagens, cores e formas.

Atividade 5 — Dramatização da história

Objetivos: desenvolver expressão corporal, cooperação, oralidade e memória narrativa.

Materiais: máscaras simples, tecidos, crachás de personagens.

Procedimentos: organizar pequenos grupos, distribuir papéis, recontar trechos da história com movimentos, sons e falas espontâneas.

BNCC: recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de dramatização.

Atividade 6 — Leitura em família

Objetivos: fortalecer vínculos entre escola e família e ampliar o contato das crianças com a literatura.

Materiais: passaporte de leitura, bilhete às famílias, livro ou registro da história.

Procedimentos: enviar orientação para leitura em casa, solicitar registro simples da experiência e compartilhar relatos na roda de conversa.

BNCC: Comunicar-se com colegas e adultos, buscando compreender e ser compreendido.

Sugestão de atividade: visita ao Jardim Botânico e ao Zoológico.

11. Avaliação

A avaliação será processual, contínua e qualitativa, considerando o desenvolvimento das crianças ao longo das experiências propostas.

Indicadores de acompanhamento

- Participação nas rodas de leitura.
- Interesse pela história e pelos personagens.
- Ampliação da oralidade.
- Capacidade de escuta e interação.
- Expressão de sentimentos.
- Atitudes de respeito, amizade e cooperação.
- Produções artísticas e criativas.
- Participação das famílias.

12. Contato

Produtor: Flavio Francisco.

Telefone/WhatsApp: +55 (21) 99974-7291.

E-mail: flavio.francisco@allbookeditora.com.br